

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа с. Студенец

Рассмотрено

на заседании педсовета
протокол № 1 от 29.08.2023г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
_____ И.И. Захарова

Утверждаю

Директор МОУ СШ с. Студенец
_____ Т.Н.Градалева
приказ №54 от 29.08.2023г.

Рабочая программа

Наименование курса: Музыка

Класс: 4

Уровень общего образования: начальное образование

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34ч (1ч в неделю)

Планирование составлено на основе: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Л.А.Неменской

Учебник Музыка 4 класс под редакцией Е.Д Кридская, Г.П. Сргеева Т.С Шмагина Изд. «Просвещение» 2022г

Рабочую программу составила: Градалева Татьяна Николаевна

2023-2024г.

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 г №273»Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009) с учётом программы воспитания,
- авторской программы Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка» 2011, УМК «Школа России»,
- учебного плана МБОУ «Семецкая СОШ» на 2021-2022 уч. год,

Учебник: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, «Музыка. 4 класс», М., Просвещение, 2014 г

В соответствии с учебным планом МБОУ «Семецкая СОШ» на изучение музыки в 4 классе отводится 34 ч (1 час в неделю).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

II. Содержание учебного предмета

- **Россия – Родина моя (3 ч)**
- Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!
- **О России петь – что стремиться в храм (4 ч)**
- Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.
- **День, полный событий (6 ч)**

- Приют спокойствия, трудов и вдохновения... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...
- **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч)**
- Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).
- **В концертном зале (5 ч)**
- Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живёт. Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.
- **В музыкальном театре (6 ч)**
- Опера «Иван Сусанин. Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.
- **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч)**
- Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

III. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
	«Россия — Родина моя»	3
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	На великий праздник собралась Русь!	1
	«О России петь — что стремиться в храм»	4
4	Святые земли Русской.	1
5	Праздник праздников, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».	1
6	Родной обычай старины.	1
7	Светлый праздник.	1
	«День, полный событий»	6
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1
11	Ярмарочное гулянье.	1
12	Святогорский монастырь.	1
13	Приют, сияньем муз одетый...	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3

14	Композитор – имя ему народ.	1
15	Музыкальные инструменты России.	1
16	Народные праздники. Троица.	1
	«В концертном зале»	5
17	Музыкальные инструменты.	1
18	Счастье в сирене живет...	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
20	Патетическая соната.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
	«В музыкальном театре»	6
22	Опера «Иван Сусанин».	1
23	Опера «Иван Сусанин».	1
24	«Исходила младешенька».	1
25	Русский Восток.	1
26	Балет «Петрушка».	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
28	Прелюдия.	1
29	Исповедь души. «Революционный» этюд.	1
30	Мастерство исполнителя.	1

31	В интонации скрыт человек.	1
32	Музыкальные инструменты.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	Рассвет на Москве – реке. Обобщение.	1