

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа с. Студенец

### Рассмотрено

на заседании педсовета  
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

### Согласовано

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.И. Полякова

### Утверждаю

Директор МОУ СШ с. Студенец  
\_\_\_\_\_ Т.Н.Градалева  
приказ №54 от 28.08.2024 г.

### Рабочая программа

Наименование курса: **музыка**

Класс: **4**

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану: **33ч (в неделю 1 час)**

Планирование составлено на основе: примерной рабочей программы для учащихся на основе предметной линии учебников системы «Школа России», учебное пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д Критская, Т.С. Шмагина «Музыка» 1-4 кл.- М.: Просвещение 2020г.

Учебник : Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. -Шмагина «Музыка» 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, М.: Просвещение 2022г.

Рабочую программу составила учитель начальных классов

**Скорлыгина Наталья Федоровна**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

### ***Личностные УУД:***

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### ***Метапредметные УУД:***

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- Ў овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- Ў приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- Ў формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- Ў овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- Ў умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

***Предметные результаты:***

- Ў формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- Ў формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- Ў знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- Ў формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Ў формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Ў умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Ў умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

**Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч)**

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»  
Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»  
Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Обобщение.

**Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)**

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.

Родной обычай старины.

### **Раздел 3: «День, полный событий» (6 ч)**

В краю великих вдохновений. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый. Обобщение.

### **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)**

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов. Народные праздники

«Троица». Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные

музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Обобщение.

### **Раздел 5: «В концертном зале» (5 ч)**

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).

Счастье в сирени живёт... «Не молкнет сердце

чуткое Шопена...» «Патетическая» соната.

Царит гармония оркестра. Обобщение.

### **Раздел 6: «В музыкальном театре» (6 ч)**

Опера «Иван Сусанин».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Исходила младёшенька. Русский Восток. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Балет «Петрушка».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Театр музыкальной комедии. Обобщение.

### **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)**

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Исповедь души. Революционный этюд. Различные жанры фортепианной музыки. Мастерство исполнителя.

В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты – гитара. Музыкальный сказочник.

«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

## Тематическое планирование Музыка

| №<br>п/п | Наименование раздела/тема                                                                           | Кол-во часов |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|          | <b>Россия – Родина моя</b>                                                                          | <b>3</b>     |
| 1        | Вся Россия просится в песню... Мелодия.                                                             | 1            |
| 2        | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка? Тест (входной контроль) | 1            |
| 3        | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!                                       | 1            |
|          | <b>О России петь – что стремиться в храм</b>                                                        | <b>4</b>     |
| 4        | Святые земли Русской. Илья Муромец.                                                                 | 1            |
| 5        | Кирилл и Мефодий.                                                                                   | 1            |
| 6        | Праздников праздник, торжество из торжеств.                                                         | 1            |
| 7        | Родной обычай старины. Светлый праздник.                                                            | 1            |
|          | <b>День, полный событий</b>                                                                         | <b>6</b>     |
| 8        | В краю великих вдохновений                                                                          | 1            |
| 9        | Что за прелесть эти сказки! Три чуда.                                                               | 1            |
| 10       | Ярмарочное гулянье                                                                                  | 1            |
| 11       | Святогорский монастырь.                                                                             | 1            |
| 12       | Зимнее утро. Зимний вечер.                                                                          | 1            |
| 13       | Приют, сияньем муз одетый.                                                                          |              |
|          | <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>                                                           | <b>3</b>     |
| 14       | Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.                                         | 1            |
| 15       | Оркестр русских народных инструментов.                                                              | 1            |
| 16       | Народные праздники. «Троица»                                                                        | 1            |
|          | <b>В концертном зале</b>                                                                            | <b>5</b>     |
| 17       | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).                                                      | 1            |
| 18       | Счастье в сирени живет...                                                                           | 1            |
| 19       | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы...                                        | 1            |
| 20       | «Патетическая» соната.                                                                              | 1            |
| 21       | Царит гармония оркестра.                                                                            | 1            |
|          | <b>В музыкальном театре</b>                                                                         | <b>6</b>     |
| 22       | Опера «Иван Сусанин».                                                                               | 1            |
| 23       | Исходила младёшенька.                                                                               | 1            |
| 24       | Русский восток. Восточные мотивы.                                                                   | 1            |

|    |                                                            |           |
|----|------------------------------------------------------------|-----------|
| 25 | Восточные мотивы.                                          | 1         |
| 26 | Балет «Петрушка».                                          | 1         |
| 27 | Театр музыкальной комедии.                                 | 1         |
|    | <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</b>          | <b>7</b>  |
| 28 | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.                    | 1         |
| 29 | Исповедь души. Революционный этюд.                         | 1         |
| 30 | Мастерство исполнителя.                                    | 1         |
| 31 | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание. | 1         |
| 32 | Музыкальные инструменты - гитара.                          | 1         |
| 33 | Музыкальный сказочник.                                     | 1         |
| 34 | «Рассвет на Москве-реке».                                  | 1         |
|    | <b>Итого</b>                                               | <b>34</b> |