

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа с. Студенец

### Рассмотрено

на заседании педсовета  
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

### Согласовано

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.В. Полякова

### Утверждаю

Директор МОУ СШ с. Студенец  
\_\_\_\_\_ Т.Н.Градалева  
приказ №54 от 28.08.2024 г.

### Рабочая программа

Наименование курса: **литературное чтение**

Класс: **4**

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану: **99 (3 часа в неделю)**

Рабочая программа составлена на основе:

Программа курса: Примерная рабочая программа Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение. 4 класс». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова и др)]. — М.: Просвещение, 2021.

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение» 4 класс.

Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях, 13-е изд. – М.: Просвещение, 2022.

Рабочую программу составила учитель начальных классов

**Скорлыгина Наталья Федоровна**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Литературное чтение» в 4 классе

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

#### Личностные результаты

##### *Обучающийся научится*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД

##### *Обучающийся научится:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

##### Познавательные УУД

##### *Обучающийся научится:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

***Обучающийся научится:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные результаты**

***Обучающийся научится:***

**Виды речевой и читательской деятельности**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающийся научится:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

### **Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (10 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

#### **Былины.**

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.

#### **Летописи.**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града».

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».

Летопись – источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

#### **Житийная литература.**

«Житие Сергея Радонежского».

**Проект:** «Создание календаря исторических событий»

### **Раздел 2. Чудесный мир классики (15 ч.)**

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

А. Слонимский «О Пушкине А.С.»

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». А. Шан-Гирей «О Лермонтове».

Л.Н. Толстой «Детство». С. Толстой «О Толстом Л.Н.»

А.П. Чехов «Мальчики». М. Семанова «О Чехове А.П.»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

### **Раздел 3. Поэтическая тетрадь (8 ч.)**

К. Ушинский «Четыре желания».

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Саша».

И. А. Бунин «Листопад».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

### **Раздел 4. Литературные сказки (11 ч.)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

П.П.Бажов. «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

### **Раздел 5. Делу время - потехе час (9 ч.)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

### **Раздел 6. Страна детства (8 ч.)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка».

М.И. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка...».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

### **Раздел 7. Природа и мы (11 ч.)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

С. Есенин «Лебёдушка».

М. М. Пришвин «Выскочка».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои

эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

#### **Раздел 8. Родина (7 ч.)**

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Песня защитников Бресткой крепости.

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

#### **Раздел 9. Страна Фантазия (9 ч.)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

#### **Раздел 10. Зарубежная литература (19ч.)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно и осознавать потребность в выяснении их смысла.

#### **Резерв (5ч.)**

**Виды и формы контроля:** выборочный, фронтальный опрос, проверка навыка чтения, тестирование.

### **Тематическое планирование**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема урока</b>   | <b>Всего часов</b> |
|--------------|---|--------------------|
|              | <b>Летописи, былины, жития (10 часов)</b>   |                    |
| 1            | Знакомство с учебником и названием раздела, прогнозирование его содержания.   | 1                  |
| 2            | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»   | 1                  |
| 3            | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова  | 1                  |
| 4            | «И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.   | 1                  |
| 5            | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  | 1                  |
| 6            | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»   | 1                  |
| 7            | Сергий Радонежский – святой земли Русской.  | 1                  |
| 8            | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.                               | 1                  |
| 9            | Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.  | 1                  |
| 10           | Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».   |                    |
|              | <b>Чудесный мир классики (15 часов)</b>   |                    |
| 11           | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А. С. Пушкин «Няне».  | 1                  |
| 12           | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!». Средства художественной выразительности. Рифма   | 1                  |
| 13           | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение. | 1                  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 14                                       | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев.                            | 1 |
| 15                                       | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части  | 1 |
| 16                                       | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения..                             | 1 |
| 17                                       | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»   | 1 |
| 18                                       | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки. Деление на части. Выборочное чтение.  | 1 |
| 19                                       | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.   | 1 |
| 20                                       | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев  | 1 |
| 21                                       | Л.Н. Толстой «Детство». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.  | 1 |
| 22                                       | А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.   | 1 |
| 23                                       | А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки   | 1 |
| 24                                       | Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык»  | 1 |
| 25                                       | Обобщающий урок-КВН по теме «Чудесный мир классики» Тест №1   | 1 |
| <b>Поэтическая тетрадь № 1 (8 часов)</b> |   |   |
| 26                                       | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К.Ушинский «Четыре желания»   | 1 |
| 27                                       | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.                         | 1 |
| 28                                       | А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ.выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)    | 1 |
| 29                                       | Баратынский Е.А. «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот...»  | 1 |
| 30                                       | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»,<br>Н. А. Некрасов « Саша»,  | 1 |
| 31                                       | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.  | 1 |
| 32                                       | Внеклассное чтение. Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX веков. Поэтические картины. Поэты – кузноватовцы о красоте родного края. | 1 |
| 33                                       | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №2                                       | 1 |
| <b>Литературные сказки (11 часов)</b>    |   |   |
| 34                                       | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.                         | 1 |
| 35                                       | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.   | 1 |
| 36                                       | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.   | 1 |
| 37                                       | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.  | 1 |
| 38                                       | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части.  | 1 |
| 39                                       | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям  | 1 |
| 40                                       | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.  | 1 |
| 41                                       | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.  | 1 |
| 42                                       | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.   | 1 |
| 43                                       | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное Иллюстрирование   | 1 |
| 44                                       | Сказки любимых писателей.   | 1 |
| <b>Делу время – потехе час (9 часов)</b> |   |   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 45 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи, их поступки.                     | 1 |
| 46 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения<br>Выборочный пересказ.                               | 1 |
| 47 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения   | 1 |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям.  | 1 |
| 49 | Юмористические рассказы В. Драгунского  | 1 |
| 50 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.                           | 1 |
| 51 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.   | 1 |
| 52 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном.                      | 1 |
| 53 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №3                                 | 1 |
|    | <b>Страна детства (8 часов)</b>   |   |
| 54 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»                            | 1 |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.                          | 1 |
| 56 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.                          | 1 |
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи.  | 1 |
| 58 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.               | 1 |
| 59 | М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.                 | 1 |
| 60 | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»   | 1 |
| 61 | С. А. Есенин « Бабушкины сказки».   | 1 |
|    | <b>Природа и мы (11 часов)</b>  |   |
| 62 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения.                | 1 |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.   | 1 |
| 64 | С.А. Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности.   | 1 |
| 65 | М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения.  | 1 |
| 66 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.   | 1 |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.   | 1 |
| 68 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения  | 1 |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.  | 1 |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.  | 1 |
| 71 | Обобщающий урок – конкурс по разделу « Природа и мы»  | 1 |
| 72 | Оценка достижений. Тест № 4 по разделу « Природа и мы»  | 1 |
|    | <b>Родина (7 часов)</b>   |   |
| 73 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.   | 1 |
| 74 | И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте   | 1 |
| 75 | С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 76 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).                       | 1 |
| 77 | Поговорим о самом главном. « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»<br>Песня защитников Брестской крепости.             | 1 |
| 78 | Проект « Они защищали Родину»   | 1 |
| 79 | Обобщающий урок «Родина» Тест № 5 по разделу «Родина»   | 1 |
|    | <b>Страна Фантазия (9 часов)</b>  |   |

|        |  |            |
|--------|--|------------|
| 80     | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»  | 1          |
| 81     | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра   | 1          |
| 82     | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра   | 1          |
| 83     | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра  | 1          |
| 84     | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра   | 1          |
| 85     | Путешествие по стране Фантазии   | 1          |
| 86     | Оценка достижений. Тест №6 по разделу «Страна Фантазия»  | 1          |
| 87     | «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)   | 1          |
| 88     | Комплексная контрольная работа   |            |
|        | <b>Зарубежная литература (9часов)</b>  |            |
| 89     | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1          |
| 90     | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.   | 1          |
| 91     | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».   | 1          |
| 92     | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.   | 1          |
| 93     | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев  | 1          |
| 94     | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | 1          |
| 95     | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки   | 1          |
| 96     | Обобщающий урок «Зарубежная литература»  | 1          |
| 97     | Урок-игра «Литературные тайны»   | 1          |
| 98-102 | Резерв   | 5          |
|        | <b>Итого</b>   | <b>102</b> |